

# CONCERT OVERTURE

## *Konserttialkusoitto*

JEAN SIBELIUS (1900)

**Allegro molto**

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib I  
II

Fagotto

Corno in Fa I  
II

Tromba in Fa

Trombone

Triangolo

Tamburino

Piatto

Gran cassa

**Allegro molto**

Violino I

Violino II

Viola  
*f p*

Violoncello  
*f p*

Contrabasso  
*f p*

11 A

Ob. *mf*

Cl. (Sib) I II

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



19

Ob. *f*

Cl. (Sib) I II *f*

Fag. *mf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

**B**

27

Fl. *f*

Cl. (Sib) I

Cl. (Sib) II

Fag. *f*

Cor. (Fa) I

Cor. (Fa) II *f*

Gr. C. *tr*

Gr. C. *[mf]*

VI. I *mf* pizz.

VI. II *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* *f* pizz.

**B**

35

Cl. (Sib) I

Cl. (Sib) II *f*

Fag. *f*

Cor. (Fa) I

Cor. (Fa) II *f*

Gr. C. *(tr)* *cresc.*

VI. I *arco* *f* *cresc.*

VI. II *arco* *f* *cresc.*

Vla. *arco* *f* *cresc.*

Vc. *arco* *f* *cresc.*

Cb. *f* *cresc.*

*[f]*

43 **C**

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (Sib) I II *ff*

Fag. *ff* *p*

Cor. (Fa) I II *ff* *p*

Gr. C. *ff* (tr)

**C**

Vl. I *ff* *p*

Vl. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p* arco



51

Fag.

Cor. (Fa) I II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

59 **D**

Fag.

Cor. (Fa) I  
II

Gr. C. *f*

VI. I **D**

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.



66

Fag.

Cor. (Fa) I  
II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

73 **E**

Fl. *p*

Cl. (Sib) I *f* a 2

Cl. (Sib) II *f*

Fag. *p*

Cor. (Fa) I

Cor. (Fa) II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

78

Fl.

Cl. (Sib) I (a 2)

Cl. (Sib) II

Fag. *f*

Cor. (Fa) I

Cor. (Fa) II

Gr. C. *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. arco

Cb. arco

85

Ob. *[f]*

Cor. (Fa) I II

Gr. C. (tr)

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

91

Ob. **F**

Cl. (Sib) I II *[f]*

Fag. *f*

Gr. C. (tr) *p* *cresc.*

Vi. I **F**

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

99

Fl. *f*

Ob. [*f*] *f* [*f*]

Cl. (Sib) I II [*f*] [*f*] [*f*]

Fag. *f*

Gr. C. (tr)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

108

Fl. *f* muta in Piccolo

Ob. *f*

Cl. (Sib) I II [*f*] [*f*]

Gr. C. (tr) *p* *cresc.*

Vl. I *p* *cresc.*

Vl. II [*p*] *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *poco cresc.*

Cb. *p* *poco cresc.*



Fl.

Ob.

Cl. (Sib) I  
II

Gr. C.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.



127

H

Picc.

Ob.

Cl. (Sib) I  
II

Gr. C.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

135

Picc.

Ob.

Cl. (Sib) I  
II

Tamb.

Gr. C.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.



143

Picc.

Ob.

Cl. (Sib) I  
II

Tamb.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

**J**

*f*

*f*

*[f]*

*pizz.*

*arco*

*cresc.*

*pizz.*

*arco*

*cresc.*

151

Ob.

Cl. (Sib) I  
II

Tamb.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

pizz.

arco

*cresc.*

*cresc.*



158

Picc.

Ob.

Cl. (Sib) I  
II

Tamb.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

[*f*]

*f*

[*f*]

pizz.

arco

pizz.

arco

165 **K**

Picc. *f* *tr*

Ob. *f* *tr*

Cl. (Sib) I *f* *tr*

Cl. (Sib) II *f* *tr*

Fag. *f*

Gr. C. *p* *cresc.* *tr*

**K**

Vl. I *p* *cresc.*

Vl. II *p* *cresc.*

Vla. [*p*] *cresc.*

173

Picc. *f*

Ob. *f*

Cl. (Sib) I *f*

Cl. (Sib) II *f*

Cor. (Fa) I *f*

Cor. (Fa) II *f*

Tr. (Fa) *f*

Tbne *f*

Gr. C. *f* *tr*

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

181 *tr* muta in Flauto

Picc. *p*

Ob.

Cl. (Sib) I II

Fag. *p*

Gr. C. *fp*

Vi. I

Vi. II

Vla. *p*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

189 *L* *tr*

Fl. *pp*

Fag. *p*

Cor. (Fa) I II *p*

Gr. C. *p*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

196 (tr)

Fl.

Ob.

Fag.

mp

mp

Cor. (Fa) I

Cor. (Fa) II

[pp]

Gr. C.

(tr)

pp

Vl. I

Vl. II

pp

pp

Vla.

Vc.

[pp]

Cb.

[pp]



203

Cl. (Sib) I

Cl. (Sib) II

[mp]

Cor. (Fa) I

Cor. (Fa) II

Gr. C.

(tr)

Vl. I

Vl. II

Vla.

[pp]

Vc.

Cb.

209

Cl. (Sib) I II

Cor. (Fa) I II

Gr. C.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*



216

Cl. (Sib) I II

Cor. (Fa) I II

Gr. C.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

*[p]*

*PPP*

**M**

**M**